



Présentation de l'éditeur

" Invitation au tango. Comme sur la piste de bal, laissez-vous emporter, le temps d'une danse, d'une « tanda ». Comme on se laisse griser par une histoire d'amour, trois ou quatre tangos d'affilée, quelques années passées à s'aimer, à danser. Eh puis, la piste se vide, rideau ! On change de partenaire, on boit à la santé de ses amours passées, de ses amants à venir. Pendant la « cortina », on laisse respirer le regard et les danseurs et l'orchestre... Tango veut dire jeu de séduction, conscience de soi, de son corps, de ses capacités, de son humour, de ses audaces. Oui, tout ça est dans la danse, et même avant la danse, dans le regard de celui qui choisit, dans celui qui se laisse choisir, dans l'écoute de la musique, dans l'accord, l'affrontement, l'érotisme. Il y a tout cela et même plus encore. Vous ne l'entendez peut-être pas se dire avec des mots, mais observez simplement ces gens qui dansent, qui esquissent des tentatives, des lignes de vie, de chance, d'amour. Tout est là, autant de caresses que des furtifs « ganchos » pris au vif, comme le veut le tango, tout en « respiraciones »."