

Maniché protégé par le droit d'auteur

Trinité CARRETERO

Une Valse Argentine

Roman



Maniché protégé par le droit d'auteur

Possibilité de feuilleter l'ouvrage sur Amazon

Extraits :

Le tango éveille le corps à diverses sensations qui lui procurent un bien-être absolu, un sentiment de sérénité et de plénitude, en même temps qu'un désir qui peut être doux ou violent. Tous les membres du corps sont sollicités, et chacun reçoit des ondes plus ou moins suggestives. Le pied touche le sol, l'effleure, s'amuse avec lui, en faisant de petits ronds ou autres fioritures. Il peut remonter le long de la cuisse de l'autre, lentement, sensuellement, il peut même se retrouver au creux de ses reins. Parfois, il ne touche plus le sol, le temps de quelques secondes.

Il vole, balaie l'air.

Les jambes ont un des rôles principaux. Elles se tendent, fléchissent, se croisent, s'entremêlent, s'accrochent et se décrochent. Elles dirigent, contrôlent, accélèrent, ralentissent les mouvements du corps.

Elles communiquent avec celles de l'autre qui parfois les bloquent, les coincent, puis les libèrent.

Parfois, elles se retrouvent les unes contre les autres pendant un laps de temps durant lequel elles s'affrontent, pour se séparer ensuite et se retrouver amoureusement.

Les hanches et le buste sont face à face. Ils s'affrontent, se touchent, se frôlent, parfois ils se détachent, mais toujours, ils se retrouvent, comme dans l'acte d'amour.