



Présentation de l'éditeur

" Indestructible, cœur de midinette, poumon d'acier, délavé, ravi-vé, tapi sous le déluge de la musique mondialisée, prêt à bondir, increvable chanson qui rallie même les enfants égarés du "rockanrol". C'est bien de tango qu'il sera question dans ce livre. " A la fin du XIXe siècle naissait dans les quartiers louches de Buenos Aires une passion brûlante nommée tango. De l'âge d'or des années 1940 à la formidable renaissance actuelle après l'étouffement de la dictature, Tangos dévoile toute la diversité d'une culture universelle, qui, dans l'atmosphère fiévreuse des milongas argentines ou des bals des quais de Seine, tire sa richesse et sa substance de la danse, de la poésie populaire et de la musique du Rio de La Plata. Modestes et grands serviteurs du genre défilent à travers l'ouvrage, danseurs anonymes ou stars de la scène, chanteurs de quartier et bandonéonistes vedettes, tous porteurs de la mélancolie propre à cette fameuse " pensée triste qui se danse ". Porté par le regard d'un passeur impliqué et superbement illustré, Tangos nous invite à un voyage envoûtant au cœur de l'âme tanguera. " Il y aura des femmes et des guitares, fatales ou non. Des ruses de trottoir et des poètes désenchantés, une danse impérieuse et fragile. En amoureux partage des tangos à venir. "

Biographie de l'auteur

Jean-Luc Thomas, journaliste, cultive aussi dans des livres les fruits de ses passions, le sport et la musique. Ce Limousin d'origine, le regard rivé sur la Croix du Sud, effectue de réguliers voyages en Argentine pour y nourrir un amour du tango enraciné dans l'enfance d'un père musicien. Il est notamment l'auteur de trois ouvrages sur le thème du tango aux éditions Atlantica : Chemins de Tango, Footango et Tango, du Danube à La Plata, les deux derniers dans le cadre de la collection qu'il dirige " Caminos de tango ".